

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Центр развития ребенка – детский сад №107 «Жемчужинка»

«Догадлив крестьянин, на печи избу поставил» (пословица)

Музейно-образовательное занятие  
для детей старшего дошкольного возраста

**История одного предмета.  
Печь – душа дома.**

**Автор:** Никонова Марина Викторовна, воспитатель,  
педагог-организатор музейной деятельности

**Тематика** «История одного предмета»

**Тема занятия** «Печь – душа дома».

**Цель:** знакомство детей с печью, как важнейшим предметом карельского быта.

**Задачи:** познакомить детей с устройством печи; продолжать знакомить с ее назначением; домашней утварью, хранящейся за печкой. Развивать творческую фантазию, самостоятельность, мелкую моторику рук. Продолжать развивать способность отвечать на вопросы полными предложениями, активизировать словарь детей, обогащая его новыми словами: чугунок, ухват, кочерга, опечье, «под», «устье», заслонка, лежанка. Побуждать детей к исследовательской деятельности. Воспитывать уважение к истории карельского быта, предметам старины.

**Рекомендуемый возраст детей:** старший (5-6 лет).

**Продолжительность занятия** – 25 минут

**Место проведения занятия** – музей-изба МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107».

**Опорные понятия (понятийный словарь):**

*Печь* – массивное устройство с лежанкой, используемое для приготовления пищи и обогрева помещений.

*Кухонная утварь* - совокупность предметов домашнего обихода, используемая на кухне для приготовления пищи, сервировки стола и т.п.

*Чугунок* – жаропрочная посуда из чугуна небольших размеров, в которой варили пищу.

*Ухват* - приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в печь чугунки. Под каждый размер чугунок был свой ухват. Другое название ухвата — рогач.

*Кочерга* - это изогнутый железный прут, используется для выгребания углей, перемещения дров в горячей печи.

*Деревянная лопата для хлеба* – приспособление, выструганное из цельного куска дерева, представляющее собой длинную деревянную палку, на конце которой широкая плоская лопатка. Используется для перемещения в печь и из печи пирогов, хлеба.

*Опечье* – деревянная конструкция, возвышающаяся над полом, на которую непосредственно ставили печь.

*«Под»* - дно печи.

*Устье в печи* - отверстие в печи средних размеров, куда выкладывались дрова и ставилась кухонная утварь для приготовления пищи.

### **Вещный ряд:**

- печь в музее-избе;
- чугунок средний (Горное Шелтозеро, д.Сюрья, XX в., металл);
- ухват (Горное Шелтозеро, д.Сюрья, XX в., дерево, металл);
- кочерга (с.Шелтозеро, XX в., , металл);
- деревянная лопата для хлеба (Горное Шелтозеро, д.Сюрья, XX в., дерево).

### **Предварительная работа:**

- посещение Музея изобразительных искусств РК;
- посещение музея Кижского педагогом – организатором музейной деятельности;
- чтение карельских и русских народных сказок «Голубая важенька», «По щучьему веленью...», «Гуси – лебеди» и т.п. в детском саду и дома;
- мини-выставка в группе иллюстраций и предметов карельского быта;
- подготовка теста и оборудования для самостоятельной деятельности детей;
- подготовка дидактической игры «Найди лишнее»;
- оформление музея – избы в соответствии с темой занятия, подбор экспонатов;
- оформление электронной презентации «Печь в карельской избе»;
- подбор аудиозаписей;
- проведение занятий в музее - избе в рамках реализации авторской программы дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «Край полный старины!».

**Методы и приемы на занятии:** чтение народной сказки «Голубая важенька»; беседа; загадки; создание проблемной ситуации через вопросы к детям; исследовательские действия детей; использование наглядности (иллюстрации и мультимедиа); демонстрация предметов; дидактическая игра на закрепление пройденного материала; дыхательная гимнастика и физкультминутка; самостоятельная творческая деятельность детей, направленная на закрепление положительного эмоционального настроения, полученного на занятии.

### **Оборудование и материалы:**

Карельские костюмы для детей и хозяйки.

*Видео- и аудиоряд:* ноутбук, мультимедийный проектор, аудиозапись ансамбля «Кантеле», диск с электронной презентацией «Печь в карельской избе».

*Демонстрационный и раздаточный материалы:* иллюстрации, экспонаты, карточки с изображенными предметами для дидактической игры.

*Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей:* мука, вода, соль, скалки, фартуки.

## Ход занятия

### 1. Организационный момент.

Звучит аудиозапись ансамбля «Кантеле», входят дети в карельских костюмах.

#### Приветствие

Хозяйка (в национальном костюме):

- Здравствуйте, мои хорошие да пригожие! Приглашаю вас к себе в избу, к теплой печке. Хоть зима на дворе, а у меня тепло да уютно. Посидим рядом да поговорим ладком.

Подхожу к сундуку загадок.

### 2. Беседа с целью создания мотивации детей к занятию.

*Хозяйка:* «Что это?».

*Дети:* «Сундук».

*Хозяйка:* «А сундук не простой, а старинный, он хранит много тайн, забытых предметов. Сегодня он поведаст об одной из них, но для этого угадаем загадки».

*Достаю из сундука книгу с карельскими сказками, читаю отрывок из карельской сказки «Голубая Важенка»:* «Ребята, помните, мы читали сказку «Голубая важенка», сейчас я вам зачту отрывок из нее ... А дочери Сюоятар за столами не видно. Сидит она в передней избе на лавке около печки. Кухарка ворчит: «Ходят тут всякие, побираются, не сидится дома!» Стала чугуном доставать из печи ухватом, да черенком и ударила дочь Сюоятар – у той шишка огромная вскочила под глазом».

- Скажите мне, где сидела дочь Сюоятар? (у печки на лавке).

**Создание проблемной ситуации** (после того как у детей появился интерес к предстоящей теме, для дальнейшего погружения создаю проблемную ситуацию с помощью вопросов).

#### Попутно загадываю загадку:

Над нашей старенькой избой

Старик с огромной бородой

Вьются в бороде колечки

А родился дед тот в печке (ДЫМ)

*Вопросы к детям:*

- Что это? (дым)
- Откуда появился дым? (из печки)
- А в нашем музее есть печка? (да)
- Почему в Карелии говорят – от хозяина должно пахнуть ветром, а от хозяйки – дымом? (так говорят, потому что хозяин работает, добывает пищу, ловит рыбу, охотится и т.п., а хозяйка готовит пищу).

#### **4. Знакомство с новым материалом.**

Хозяйка: «Давным – давно... Когда ваши дедушки и бабушки были маленькие, все люди жили в деревянных домах и в каждом доме была печка.

И вот тут пошло открытие нового знания... с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности подвожу детей к новым открытиям.

**Обследовательские действия:** предлагаю детям потрогать печку.

- Потрогайте печь, какая она? Гладкая?
- Нет, шероховатая, неровная.
- Как думаете из чего она сложена?
- Из кирпичей, камня.
- А теперь присядьте, да послушайте...

*Набор слайдов на тему «Печь в карельской избе».*

**Во время рассматривания иллюстраций рассказываю детям:**

- У карелов печь считалась важнейшим местом в избе. Ее считали *оберегом* и даже говорили о ее целебных свойствах.
- Ребята, вы знаете что такое *оберег*? (предмет, оберегающий от зла).
- Печь обязательно располагалась справа или слева от входа в избу – с северной стороны, чтобы защищала от холода в зиму, и стояла она боком к двери\* (слайд 2).
- Раньше печь делали из самодельных глиняных кирпичей, получалась она глинобитная, с покатыми стенками и неровными углами. Ставили её на деревянное *опечье* (показ на иллюстрации, приложение №1). Дно печи называют «*под*», «*устье*» – печной рот, который закрывается заслонкой, у трубы есть «*колпак*», печь имела «*лоб*» и «*спину*», которая выполняла функцию лежанки, на ней карелы любили отдыхать, а в холод – греться (показ всех частей на иллюстрациях, приложение №2.3) (слайды 3,4)\*.

---

\* См. приложение. Диск с презентацией «Печь в карельской избе».

*Таким образом, оформив в речи новые слова, дети возвращаются к ситуации вызвавшей затруднения.*

**Вопросы:**

- Как вы думаете, зачем нужна в доме печь? (предположительные ответы детей: «Чтобы было тепло», «Греться», «Готовить еду» и т.п.).

*Продолжаю рассказ, сопровождая показом иллюстраций:*

- Печку топили, чтобы в доме было тепло. В печь ставили котелки, да противни. Хозяйка варила каши, похлебки, уху, пекла пироги. На печи также сушили одежду, обувь, а также сушили грибы и ягоды на зиму, а еще, как мы уже говорили, на ней спали.

Хозяйка: «Ой! Я слышу что-то шуршит за печкой. Ребята, как вы думаете кто это? (Домовенок). Действительно, это Домовенок, тихо-тихо, Домовенок что-то хочет нам сказать. Он говорит, что немного замерз и спрашивает у вас, что нужно сделать, чтобы затопить печку? (нужны дрова).

- Мальчики, подойдите и сложите в печь дрова.

**Обследовательские действия:** потрогайте их, какие они? (деревянные, легкие, шероховатые).

**Дыхательная гимнастика:**

- А теперь все вместе подуем на дрова, чтобы огонёк разгорелся. Дуем, дуем все вместе. Молодцы! (слайд 5).

- Давайте послушаем, как трещат дрова в печи (включается аудиозапись треска костра).

- Вот и растопилась наша печка, какая она стала, как вы думаете? (теплая, горячая, она нагрелась).

**Физкультминутка** (по карельской потешке):

- А давайте сварим нашему Домовёнку кашу?

Чтение потешки сопровождается движениями.

Кашу здесь сорока (круговые движения рукой над собой)

Хвостиком своим мешает (имитация взмахов хвостом),

Носиком своим поест (клюющие движения носом).

Пять гостей пришли к сороке (показать пять пальчиков на руке),

Этому дала ... загнуть один палец (повторить пять раз),

А толстому не дала (поднять вверх большой палец).

***Беседа с детьми с обследовательскими действиями (слайд 6)\*:***

- Ребята, а как вы думаете, в чем наш Домовёнок варит себе кашу? (в кастрюле). А посмотрите, что это у меня в руках? (показ чугунок).

- Это *чугунок*. Потрогайте, какой он? (гладкий, холодный, черный). Подержите его в руках, какой он еще? (тяжелый).

- А как нам поставить наш чугунок в печь, ведь наша печь уже горячая?

- А вот есть такое приспособление (показ ухвата). Это *ухват*. На что он похож?

Посмотрите, ухват как-бы хватает чугунок и ставит его в печку (показ способа действия). Из чего сделана ручка ухвата? (из дерева). А сам ухват? (железный). А теперь каждый попробуйте подержать чугунок ухватом.

- Чтобы в чугунке каша быстрее сварилась, нужно угли в печке пошевелить. А для этого нам понадобится *кочерга* – это изогнутый железный прут, используется для выгребания углей, перемещения дров в горячей печи (обращение к ребенку «Пошевели, пожалуйста, дрова в печи, чтобы они лучше разгорелись»).

- А вот рядом с нашей печью стоит деревянный предмет, на что он похож? (на лопату). Ребята, этот предмет карелы так и называют «*деревянная лопата*». А для чего она, как вы думаете? Она нужна, чтобы класть пироги, хлеб в печь и вытаскивать их, когда они спекутся.

- Ребята, все перечисленные предметы называются «*кухонной утварью*» и хранятся они за печкой.

**5. Самостоятельная деятельность детей.**

*На следующем этапе занятия организую самостоятельную деятельность детей, позволяющую воспроизвести новое в типовой ситуации.*

*Создаю игровую ситуацию, которая фиксируют индивидуальное освоение ребенком нового материала.*

- Раздаю детям 5 картинок с изображенными на них предметами (чугунок, деревянная лопата для хлеба, ухват, кочерга, электрический чайник). Задание: «Найди лишний предмет, то, чего не было у карелов в старину».

---

\* См. приложение. Диск с презентацией «Печь в карельской избе».

*Повторение нового материала спомощью загадок «А сейчас ребята, отгадайте мои загадки»:*

1. Мать - толста, дочь - красна, сын - бел, долетел до небес (печка, дым, огонь);
2. Черный – пречерный, толстый – претолстый, в каждом деревенском доме нужен (Чугунок);
3. Кто в избе рогат? (Ухват).

*Таким образом, дети фиксируют в речи, что нового узнали. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового. Дети убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.*

#### **6. Заключительный этап занятия.**

*Игровая ситуация, позволяющая детям отразить полученные знания в практической деятельности.*

Хозяйка: «Ребята, а давайте попробуем в нашей печи испечь пироги для себя и Домовенка. Но пироги наши будут не простые, а национальные. Мы будем печь *калитки* – это традиционное блюдо карельской кухни, одно из самых любимых лакомств карелов.

*Дети с хозяйкой переходят в другую комнату, где приготовлены стол, тесто, пшенная начинка для калиток, скалки.*

Дети вместе с хозяйкой, по ее показу готовят калитки. В ходе приготовления хозяйка рассказывает, как готовится тесто на калитки, почему оно темное:

- Тесто замешивается из ржаной муки и воды с небольшим добавлением соли. Вы видите, мука не белая, а темноватая – это ржаная мука, поэтому и тесто становится темным, из него еще пекут ржаной хлеб. Давайте скалкой раскатаем небольшие кусочки теста, чтобы получились овальная форма. А на них кладем начинку. У нас это пшенная каша, а хозяйки любили использовать разную начинку: картофельное пюре, каши различные, творог. Края овальной формы нужно тщательно защипывать. Вот такие калитки у нас получились. Кладем на противень, а выпекать мы их будем в печи. Готовые пироги смазываются маслом.

В конце занятия чаепитие с калитками у печи с Домовенком.

## Приятного Чаепития!!!

### **Вывод:**

В МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107» четвертый год реализуется программа дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «Край, полный старины!». Занятие «Печь – душа дома» в данной Программе разработано авторами для среднего дошкольного возраста, но, как показывает опыт работы педагога-организатора музейной деятельности, данное занятие для закрепления пройденного материала целесообразно проводить и с детьми старшего возраста, но с привнесением новых знаний и представлений и с расширенным использованием информационных материалов.

Во время всего занятия дети познают новое, с опорой на предыдущий опыт о предметном быте карельского народа через открытие свойств, качеств, признаков предметов. И имеют возможность отразить его в исследовательской деятельности. Дидактическая игра, дыхательная гимнастика и физкультминутка проводятся в движении, снимают утомление детей. В процессе занятия дети неоднократно перемещаются из одного игрового пространства в другое. В ходе занятия отмечается высокая речевая и познавательная активность детей, происходит обогащение словаря новыми словами.

Занятие направлено на приобщение детей к самобытному миру карельского народа через познание отдельной стороны их жизни.

### **Библиография и Интернет-ресурсы:**

1. ru.wikipedia.org
2. dic.academic.ru. Большой энциклопедический словарь
3. Карелы Карельской АССР. – Петрозаводск: Карелия, 1983
4. Кижы: альбом – путеводитель по музею – заповеднику/сост. И.В.мельников. – Петрозаводск: Скандинавия, 2008
5. Логинов К.К. Интерьер крестьянской избы в обрядности и верованиях Заонежья // Заонежье.
6. Макова С.И., Егорова С.С., Генералова Л.К., Леоненко С.Н. Край, полный старины! Программа дополнительного образования по приобщению детей к

истокам национальной культуры Карелии/Из опыта работы МДОУ «Детский сад №107», г.Петрозаводск, 2008

7. Моя Карелия: текстовые материалы к электронному образовательному пособию / (С.С.Егорова и др.) – Петрозаводск, 2010
8. Народные сказки. – Петрозаводск: издательство «Карелия», 1977
9. Печи.Камины: популярная энциклопедия / (конс. В.Н.Шарпило). – Минск: Парадокс, 1999.
- 10.Путистин С.В. К вопросу о локализации традиций устройства печей в Карелии и на сопредельных территориях // Рябининские чтения, 2003
- 11.Тароева Р.Ф. Материальная культура карел (Карельская АССР): этнографический очерк / Р.Ф.Тароева; АН СССР. – Москва; Ленинград: Наука, 1965.