

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петро-
заводского городского округа
«Центр развития ребенка – детский сад №107 «Жемчужинка»

*«Сундук. Зачем и откуда он к нам пришел?
И в старом красоту находим, хоть новому принадлежим.
Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим»*
Вадим Шефнер.

Музейно-образовательное занятие
для детей старшего дошкольного возраста

«История одного предмета».
Бабушкин сундук.

Авторы:

Никонова Марина Викторовна, воспитатель,
педагог-организатор музейной деятельности

Генералова Любовь Кулдашевна,
музыкальный руководитель

Тел. раб.: 70-04-88

E-mail: doy107@mail.ru

Петрозаводск, 2014

Тематика «История одного предмета»**Тема занятия «Бабушкин сундук».**

Цель: знакомство детей с сундуком, как важным предметом быта.

Задачи: познакомить детей с особенностями устройства сундука; с его назначением. Развивать творческую фантазию, самостоятельность, мелкую моторику рук. Продолжать развивать способность отвечать на вопросы полными предложениями, активизировать словарь детей, обогащая его новыми словами: сундук, ларец, «подголовок», сундук - «теремок». Побуждать детей к исследовательской деятельности, способствовать развитию умения сравнивать предметы. Развивать познавательный интерес к истории быта, предметам старины.

Рекомендуемый возраст детей: старший (5-6 лет).

Продолжительность занятия – 25 минут

Место проведения занятия – музей-изба МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107».

Опорные понятия (понятийный словарь):

Сундук (от тюркского *сандык*) — изделие корпусной мебели с откидной или съёмной верхней крышкой, используется как ёмкость для хранения предметов обихода, драгоценностей и других ценных вещей.

Сундук - «теремок» был двухъярусный, как раньше о нем говорили «о два жира». Своей формой он напоминал жилище средних веков – квадратный ящик, у которого четырехскатная крыша.

Сундучок - «подголовок», а еще его называли «подголовник» получил свое название потому, что особо бережливые и подозрительные хозяева клали его себе под голову во время сна, чтобы таким образом уберечь свое добро.

Ларец - искусно сделанный, украшенный ящичек для хранения драгоценностей; шкатулка, сундучок.

Ларь - большой ящик, дощатый сруб; ящик с навесною крышкой, откосом, для зернового хлеба или муки; то же, для продажи припасов на базарах; ящик на мельнице, в который сыплется мука из-под жернова.

Вещный ряд:

- Сундук большой (Горное Шелтозеро, д.Сюрья, XX в., дерево);

- Сундук малый (Соломенное, XX в., дерево);
- Сундук – «теремок» (муляж);
- Сундук – «подголовок» (муляж);
- Сундук – «ларец» (современный вариант);
- Скатерти кружевные (п.Сяпся, XX в., ткань);
- Рушник (п.Сяпся, XX в., ткань);
- Костюм женский (Горное Шелтозеро, д.Сюрьга, XX в., ткань);
- Тулуп (Соломенное, XX в., ткань).

Предварительная работа:

- посещение Музея изобразительных искусств РК;
- посещение музея Кижского педагогом – организатором музейной деятельности;
- чтение карельских и русских народных сказок «Пряхи у проруби»,
- мини-выставка в группе иллюстраций и предметов карельского и русского быта;
- подготовка теста и оборудования для самостоятельной деятельности детей;
- оформление музея – избы в соответствии с темой занятия, подбор экспонатов;
- подбор аудиозаписей;
- проведение занятий в музее - избе в рамках реализации авторской программы дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «Край полный старины!».

Методы и приемы на занятии: чтение народной сказки «Пряхи у проруби»; беседа; создание проблемной ситуации через вопросы к детям; исследовательские действия детей; использование наглядности (иллюстрации и мультимедиа); демонстрация предметов; дидактическая игра на закрепление пройденного материала; дыхательная гимнастика; самостоятельная творческая деятельность детей, направленная на закрепление положительного эмоционального настроения, полученного на занятии.

Оборудование и материалы:

Карельские костюмы для детей и хозяйки.

Видео- и аудиоряд: ноутбук, мультимедийный проектор, аудиозапись ансамбля «Кантеле».

Демонстрационный и раздаточный материалы: иллюстрации, экспонаты, холщовый мешок с содержанием.

Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей: картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Ход занятия

Организационный момент.

Звучит аудиозапись ансамбля «Кантеле», входят дети в карельских костюмах.

Приветствие

Хозяйка (в национальном костюме):

- Здравствуйте, мои хорошие да пригожие! Приглашаю вас к себе в избу, к теплой печке. Хоть зима на дворе, а у меня тепло да уютно. Посидим рядом да поговорим ладком.

Беседа с целью создания мотивации детей к занятию.

- Ребята, прислушайтесь, мне кажется, здесь кроме нас еще кто-то есть? Слышите шорох, откуда он доносится? (шорох доносится со стороны сундука). Вы хотите узнать, кто спрятался в сундуке? Давайте посмотрим (дети подходят к сундуку, открывают его и находят домовенка и книгу с карельскими сказками).

- Вы узнали кто это? (Домовенок). Дети здороваются.

- Домовенок мне шепчет, что он очень хотел прочитать интересную сказку, но в темноте ничего не видит. Ребята, поможем Домовенку?

Беру книгу с карельскими сказками, читаю отрывок из карельской сказки «Пряхи у проруби»: «Сейчас Вы садитесь потеснее, слушать будет веселее. Помните, мы читали сказку «Пряхи у проруби», сейчас давайте прочтем Домовенку отрывок из нее ...»: Вот тебе, добрая девушка, за труды,- подает ей сундук и ларец. Поблагодарила Маша старушку, взяла сундук и ларец. И домой отправилась, а лошадь и корова за ней идут. Пришла Маша домой. Лошадь и корову во двор завела, сундук и ларец в амбар снесла. Как откроет сундук – там всякого добра полно».

Создание проблемной ситуации (после того как у детей появился интерес к предстоящей теме, для дальнейшего погружения создаю проблемную ситуацию с помощью вопросов).

- Ребята, Домовенку очень понравилась сказка, но вот он снова шепчет мне, что он не знает, что такое сундук и ларец? А вы знаете, что это такое? Осмотритесь вокруг, есть ли в нашей избе эти предметы?

Знакомство с новым материалом.

Хозяйка: «Давным – давно... Когда ваши дедушки и бабушки были маленькие, все люди жили в деревянных домах и в каждом доме был сундук, чем больше сундуков, тем считалось, что семья богаче.

И вот тут пошло открытие нового знания... с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности подвожу детей к новым открытиям.

Обследовательские действия:

- Давайте поближе познакомимся с сундуком (предлагаю детям потрогать сундук).

Попробуйте описать мне его.

В случае затруднения задаются наводящие вопросы:

- Из чего сделан сундук? (из дерева)
- Что есть у сундука? (крышка, стенки, дно, замок, ручки)
- Из чего сделаны замок и ручки? (из железа)
- Значит они какие? (железные)
- Попробуйте сдвинуть сундук с места, не держась за ручки. (Дети пытаются, но не получается)
- Какой сундук? (тяжелый)
- Ребята, посмотрите, крышка прикрепляется железными петлями.
- Как вы думаете, для чего нужна крышка у сундука? (вещи не будут пылиться, не будет видно одежды и т.п.)
- Как вы думаете, а для чего нужен сундук в избе? Давайте заглянем в него (педагог с детьми рассматривают содержимое сундука).
- В сундуке на дне лежали вещи, т.е. то, что использовали от случая к случаю. Выше шли полушалки, платки, кофты. И сверху – самое интересное: вышивки, кружева. Слои перестилались тряпицами. Настоящий праздник сундука устраивали в начале лета, в солнечный день, когда и вещи, и сам сундук на просушку вытаскивали. На длинных веревках, поддерживаемых кольями, такое разноцветье по селу полыхало! Сундук всегда содержал какую-то тайну.
- Посмотрите здесь, кроме вещей есть еще фотографии.
- Дети, а почему говорят: «бабушкин сундук – копилка каких-то старинных вещей или даже идей» (размышления детей); а как вы думаете, что обозначает «спрятать в сундук за семь замков» (о жадности).

Хозяйка: «А теперь присядьте, да послушайте, а наш Домовенок присядет рядом, ему тоже интересно узнать какие бывают сундуки».

С целью знакомства детей с разновидностями сундука рассматриваем иллюстрации и собственно сундуки.

Во время рассматривания иллюстраций рассказываю детям:

- Ребята, в карельских избах сундук располагался слева от дверей.
- Изготавливались сундуки чаще всего из дерева, отделялись декоративными металлическими деталями для украшения.

Обратите внимание на иллюстрации (изображения сундука – «теремка», сундука – «подголовка», ларца). Здесь изображены разновидности сундуков. Они одинаковые по внешнему виду? Чем отличаются друг от друга? (формой, размером, украшениями, деталями).

Хозяйка обращает внимание детей на сундук – «подголовок»: этот сундучок в старину называли «подголовок» или «подголовник». Как вы думаете, почему этот сундучок получил такое название? (размышления детей).

Обобщение: получил он свое название потому, что особо бережливые и подозрительные хозяева клали его себе под голову во время сна, чтобы таким образом уберечь свое добро. У него была верхняя крышка скошена, что давало возможность даже в дороге на нем удобно устраиваться спать.

- Ребята, посмотрите вокруг, сколько в нашей избе разных сундуков. Попробуйте среди них найти сундук – «подголовок».

Далее хозяйка предлагает детям попробовать положить голову на сундук – «подголовок».

Педагог обращает внимание на следующую иллюстрацию с изображением сундука – «теремка»:

- Ребята, на что похож этот необычный сундучок? (ответы, ассоциации детей).

Обобщение ответов с детальным рассматриванием иллюстрации: Сундук – «теремок» был двухъярусный. Своей формой он напоминал квадратный ящик, у которого четырехскатная крыша, напоминавшей форму терема. В более крупном нижнем ярусе к боковой стенке обычно крепился небольшой ящичек для особо ценных мелких предметов. На ящичке также были растительные узоры.

- Попробуйте среди всех сундуков найти именно этот сундучок.

Затем педагог с детьми переходят к рассматриванию иллюстрации с изображением сундука – ларца.

- Как вы думаете для чего предназначался этот сундук?

Обобщение ответов детей: дубовый, окованный узорчатым железом сундук, обычно предназначался он для невесты. В ларце хранили приданое. Вы

знаете, что такое «приданое»? В русских семьях девочку с малых лет приучали прясть, ткать, шить, вязать, вышивать. Она ткала пояски, вышивала носовые платки, вязала кружевные подзоры. Изготавливала она их десятками и складывала в выделенный ей сундучок.

- Попробуйте среди всех сундуков найти именно этот сундучок.

Дыхательная гимнастика:

- А теперь все вместе подуем на него, чтобы он открыл нам все свои тайны. Дуем, дуем все вместе. Молодцы!

Вот чудесный сундучок,

Он, ребята, нам дружок!

Все посмотрим мы в сундук,

Открывайся: тук-тук-тук!!!

(дети рассматривают содержимое ларца, примеряют украшения).

- Ребята, посмотрите на наши сундуки, в какой из них мы еще не заглянули? (дети показывают).

- Чем он отличается от других сундуков? (Наводящие вопросы: какой он по размеру? Он нарядный? Как вы думаете, что в нем хранили?).

После ответов детей, педагог спрашивает: «Хотите посмотреть, что хранится в нашем сундуке?» (дети открывают сундук, в котором хранится крупа).

Обобщение ответов: этот сундук называется ларь, по форме он схож с обычным сундуком, но сделан более просто и грубо, и не имеет украшений. В нём хранили зерно и муку.

Таким образом, оформив в речи новые слова, дети возвращаются к ситуации вызвавшей затруднения.

Дидактическая игра «Разложи по местам».

- Ребята, пока мы с вами рассматривали сундуки, Домовенок принес мешочек, в котором собраны разные вещи (деньги, бусы, полотенца, фотографии, женский наряд, крупа), и теперь, когда в его избе появилось много сундуков, он хочет навести порядок. Вы хотите ему помочь? (Дети по очереди достают вещи и раскладывают по сундукам).

Обобщение пройденного материала.

Создаю игровую ситуацию, которая фиксируют индивидуальное освоение ребенком нового материала.

Повторение нового материала с помощью вопросов:

- Какие сундуки вам больше всего понравились? (дети называют сундук). Что вы бы в нем хранили? (ответы детей).

Таким образом, дети фиксируют в речи, что нового узнали.

- А Домовенок шепчет мне, что ему понравились все сундучки (перечисляет все названия сундуков и кратко их назначение).

Закрепление пройденного материала в продуктивной деятельности (может быть перенесен в совместную деятельность с детьми в другое время).

Игровая ситуация, позволяющая детям отразить полученные знания в практической деятельности.

Хозяйка: «Ребята, а вы бы хотели смастерить свой сундучок, в котором можно хранить свои маленькие тайны?».

Дети с хозяйкой переходят в другую комнату, где приготовлены картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Дети вместе с хозяйкой, по ее показу мастерят сундук. В ходе создания поделки хозяйка рассказывает о последовательности работы.

Вывод:

Актуальность вопроса приобщения дошкольников к национальной культуре карельского и русского народов по сей день не вызывает сомнений.

Необходимость приобщения детей к национальной культуре трактуется народной мудростью: **наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего.**

В МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №107» шестой год реализуется программа дополнительного образования по приобщению детей к истокам национальной культуры Карелии «Край, полный старины!». Занятие «Бабушкин сундук» адаптировано для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлено на знакомство дошкольников с разнообразием сундуков.

Во время всего занятия дети познают новое, с опорой на предыдущий опыт о предметном быте карельского и русского народов через открытие свойств, качеств, признаков предметов. И имеют возможность отразить его в исследовательской деятельности. На протяжении всего занятия дети неоднократно перемещаются из одного игрового пространства в другое, двигаются, играют, познают. В ходе занятия отмечается высокая речевая и познавательная активность детей, происходит обогащение словаря новыми словами.

Библиография и Интернет-ресурсы:

1. Жегалова С.К. Русская народная живопись, М.: «Просвещение», 1984 г.
2. Энциклопедия «Мир вещей».
3. Журнал «Домашний очаг», 2010 г., №11.
4. Трифонова Л.В. Традиционный интерьер избы пряжинского карелаливвика из окрестностей Ведлозера начала XX века» - г. Петрозаводск.
5. <http://shkolazhizni.ru/>